

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №239 от 31.08.2022

Директор ГБОУ школы № 164

_____ /Железнов Ю.И./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Изостудия «Палитра»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Гурьева Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Палитра» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.
- Устав ГБОУ средней школы № 164 Санкт-Петербурга.

Рисование увлекает школьников, погружает в мир искусства, начальные навыки переходят в умения, первые пробы рисовать - в возможность изображать идеи, собственные фантазии, свои представления об окружающем мире, уверенно рисовать с натуры. Рисование — одно из любимых занятий детей, обучающиеся.

Стремление познавать и созидать, рисовать и создавать свои первые произведения – это естественная потребность обучающихся, которая находит свое удовлетворение в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком, и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания. Увлеченность изобразительной деятельностью на занятиях в студии способствует усвоению в процессе обучения обучающимися способов преобразования и познания мира, для педагога создает условия решения целого ряда задач по воспитанию и развитию детей в процессе овладения основами изобразительной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить лично – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Данная дополнительная общеобразовательная программа **художественной направленности**, создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной

деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

Новизна программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

Актуальность программы определяется необходимостью вовлечения детей занятиями в системе дополнительного образования, отвечает современным требованиям модернизации; базируется на спросе обучающихся и родителей на дополнительные образовательные услуги, на анализе педагогического опыта педагога, потенциале образовательного учреждения.

Дополнительная образовательная программа «Изобразительная деятельность» реализуется с применением современных технологий обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, с активным применением приёмов разноуровневого обучения; отобраны средства, способствующие развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию мирозерцания и вкуса, а затем развитию мировоззрения обучающихся, в основе которых общечеловеческие ценности. На протяжении обучения дети получают поддержку педагога и родителей, а в процессе научного, методического и информационного сопровождения приобретают опыт, знания о себе и своих способностях. В работе с обучающимися созданы условия для выявления способных и мотивированных обучающихся. На занятиях развитие творческого потенциала обучающихся начинается с первого года обучения, созданы оптимальные условия для развития всех детей в группах, фиксируются, анализируются мониторингом результаты обучения, участие в конкурсах с патриотической тематикой способствуют развитию и формированию гражданской позиции. Выстроенная система процесса обучения, развития и воспитания **педагогически целесообразна** в современных условиях.

Цель обучения: приобщение детей к изобразительному искусству, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование духовного мира и мировоззрения воспитанника.

Образовательные задачи:

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;

- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности,
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;
- формирование художественно – творческой активности, развитие потребности в творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;
- систематическое развитие навыков и умений целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные задачи:

- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;
- овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом;
- в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.

Отличительная особенность данной программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамоты. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию этих двух подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

Дополнительная образовательная программа «Палитра» разработана для детей школьного возраста (**от 7 до 17 лет**), представляет собой соединение этих двух взаимодополняющих направлений деятельности, включает в себя.

Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа в год, включая участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования». Данная программа рассчитана на обучающихся, желающих обучаться рисованию, имеющих письменное согласие родителей (заявление). Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор учащихся - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. Группы могут формироваться как по возрастному признаку, так и быть разновозрастными. В основной состав группы могут включаться учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек, второй год обучения — 12 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

Форма организации занятий — групповая, в каникулярное время предусмотрены индивидуально - групповые занятия. Занятия проводятся в кабинете – мастерской, а также на пленэре.

Для успешного выполнения поставленных учебно–воспитательных задач программой предусмотрены следующие занятия, различающиеся видами деятельности: рисование с натуры, рисование на заданные темы по представлению, воображению, по памяти, другие виды занятий: беседа, игра, путешествие, экскурсия – урок.

Формирование навыков, понятий, представлений, развитие умений и творческих способностей происходит на занятиях, имеющими разные **формы проведения**:

- Обучающие занятия, где обучающиеся осваивают пооперационное выполнение работ, а также овладевают изобразительным средствами и средствами выразительности: мазок, линия, плоскость, тон, цветовой тон и т. п.
- Творческие занятия, где задания распределены по жанрам, имеется алгоритм действий, заданный педагогом, проявляет творчество обучающийся при выполнении задания.
- Творческие задания с выдвижением проблемы. Контрольные работы, где педагог осуществляет постановку целей, планируются действия в основном воспитанником, выполняется задание им самостоятельно. Эти задания направлены на активизацию умственной и творческой активности.
- Творческие отчеты, аттестация обучающихся, организация и проведение выставок, направлены на стимулирование к дальнейшему овладению изобразительной деятельности и развитие творческих способностей, являются формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Режим занятий

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. 2 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Итого 288 часов за программу.

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения обучающийся будет:

Знать:

- Названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов;
- Начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи;
- Понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе;
- Правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых;

Уметь:

- Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа);
- Изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции и др.

К концу 2 года обучения обучающийся будет:

Знать:

- Приемы техники изображения пейзажа;
- Особенности характерных свойств, явлений и предметов;
- Правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе;

Уметь:

- Анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир;
- Разбивать любые предметы на листе на геометрические тела;
- Распознавать форму предметов;
- Передавать настроение любого времени года;
- Передавать движения предметов (динамика);
- Проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребенка и порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы

Контроль знаний и умений учащихся осуществляется через использование разных форм и методов:

- анализ как коллективных, так и индивидуальных достижений
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- участие в выставках и конкурсах

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №239 от 31.08.2022
Директор ГБОУ школы №164
_____ /Железнов Ю.И./

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра»
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 31.08.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ /Железнов Ю.И./

Учебный план 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра»
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

№	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Живопись	2	46	48
2	Рисунок	2	32	34
3	Тематическая композиция	2	54	56
4	Аттестация обучающихся, организационно – методическая работа, итоговая выставка	3	3	6
	Итого:	9	135	144

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №239 от 31.08.2022

Директор ГБОУ школы № 164

_____ /Железнов Ю.И./

Учебный план 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра»

Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

№	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Живопись	2	44	46
2	Рисунок	2	35	37
3	Тематическая композиция	2	53	55
4	Аттестация обучающихся, организационно – методическая работа, итоговая выставка	1	5	6
	Итого:	8	136	144

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 31.08.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ /Железнов Ю.И./

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра»
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

Задачи

Образовательные:

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности,
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;
- формирование художественно – творческой активности, развитие потребности в творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;
- систематическое развитие навыков и умений целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;

- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные:

- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;
- овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом;
- в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.

Планируемые результаты

Обучающиеся в процессе обучения приобретут опыт в художественно-творческой деятельности и такие предметные **результаты:**

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции,
- виды изобразительного искусства и его жанры, основные этапы развития истории искусства,
- о разнообразии и богатстве художественных культур народов, о единстве эмоционально – ценностных отношений к явлениям жизни,
- основы реалистического изображения, о методах и последовательности ведения работы в живописи, в рисунке и графике,
- свойства художественных материалов и технологию их применения,
- творчество известных художников;
- о роли творчества художника в разных сферах жизни человека, создании среды жизни и предметного мира, организации форм общения людей.

При реализации развивающих задач предполагается, что обучающийся должен уметь:

- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п.;
- анализировать произведения искусства, приобрести знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- использовать основные правила и законы композиции, выбирать по собственному усмотрению тип композиции, а также свободно использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д.,
- изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов); выделить ритмически выразительные элементы природы и выявлять основную цвето-тональную структуру картины, передавать характерное состояние постановки и настроение мотива;
- пользоваться эскизом и этюдом в работе над натюрмортом, тематической композицией,

- рисуя по памяти или с натуры,
- выполнять тематическую композицию или сюжетный рисунок, в эскизе выразить найденную систему организации основных элементов произведения, использовать для передачи предметно - пространственных элементов законы наблюдательной перспективы, конструктивное построение, моделировать формы светотенью, цветовые и тональные отношения, разнообразные решения тоном, контрасты и т.д.,
 - передавать объем и пространство, фактуру предметов;
 - изображать человека на плоскости, соблюдая пропорции;
 - создавать художественный образ и колоритное произведение,
 - оценить выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;
 - самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.

Личностные результаты развиваются у обучающихся в ходе занятий, могут проявляться у детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения.

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- понимающим и любознательным в области изобразительного искусства;
- применять навыки художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- выражающим художественный смысл, эмоциональное состояние, своё отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- проявляющим свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, выработать индивидуальный стиль деятельности;
- активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью;
- толерантной личностью с национальным самосознанием, уважающей и ценящей достижения мировой культуры.

В процессе обучения развиваются универсальные способности обучающихся. Они проявляются в познавательной и практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей. Предполагается, что обучающиеся на занятиях изобразительной деятельностью такие универсальные способности:

Регулятивные УУД

По окончании обучения у воспитанников предполагается будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза во время работы с натуры;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- предлагать различные варианты композиций по заданию, теме;
- проявлять индивидуальные творческие способности при придумывании и создании композиций разных жанров изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи;
- работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству;
- обращаться за помощью, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество, сопереживать;
- слушать собеседника, участвовать в обсуждении и дискуссии для наилучшего решения поставленной учебной задачи;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, выражать понимание иной точки зрения;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Календарно-тематическое планирование

педагог: Гурьева Л.А.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Композиция "Лето"	2
2	Графические материалы. Работа фломастерами. "Чудесный коврик".	2
3	Изучение палитры. Мы знакомимся с красками. Упражнения.	2
4	Акварель. Приёмы работы акварелью. Мыльные пузыри.	2
5	Элементы композиционного построения рисунка. Облака.	2
6	Наблюдаем осень. Листья.	2
7	Кленовый лист.	2
8	Осеннее дерево. Тёплые цвета.	2
9	Импрессионизм. Золотая осень.	2
10	Тёплые и холодные цвета. Три цветка.	2
11	Холодные цвета. Дождь. Пасмурно.	2
12	Колючая сказка. Фломастер.	2
13	Летняя полянка. Гуашь.	2

14	Подсолнухи. Гуашь.	2
15	Радуга	2
16	Улитка	2
17	Закат. Акварель.	2
18	Вечер. Ночь.	2
19	Как живут деревья. Знакомство с картинами художников-пейзажистов. Деревья.	2
20	Черепашка	2
21	Синица	2
22	Рисуем животных. Кошечка.	2
23	Снегирь	2
24	Рисуем животных. Заяц.	2
25	Морозные узоры	2
26	Снежинка	2
27	Снеговик	2
28	Портрет Деда Мороза	2
29	Новогодняя елочка	2
30	Новогодний карнавал. Маска	2
31	Зимние забавы	2
32	Сосновая веточка	2
33	Зимнее дерево. Декоративная работа.	2
34	Зимний пейзаж	2
35	Перчатки	2
36	"Домики для гномиков ". Рисуем сказочные домики	2
37	Интерьер для куклы	2
38	Портрет сказочного персонажа	2
39	Причудливая рыба	2
40	Мир аквариума	2
41	Городской пейзаж.	2

42	Сельский пейзаж	2
43	Открытка для папы	2
44	Яблоко с натуры. Цветные карандаши	2
45	Букет мимозы	2
46	Портрет мамы	2
47	Ракушки	2
48	Наброски фигуры человека	2
49	Перо Жар-птицы	2
50	Бабочка.	2
51	Друзья	2
52	Волшебная птица.	2
53	Натюрморт	2
54	Фантастический пейзаж	2
55	Невероятное насекомое	2
56	Декоративный букет	2
57	Кляксография	2
58	Космос	2
59	Мир динозавров	2
60	Аленький цветочек	2
61	Рисуем розу	2
62	Рисуем животных. Лиса.	2
63	Буквица	2
64	Автопортрет	2
65	Дом моей мечты.	2
66	Чудесный сад	2
67	Травы	2
68	Весенний пленэр	2
69	Город будущего	2

70	Сирень цветет	2
71	Летний дождь. Штрихи в одном направлении карандашом.	2
72	Выставка работ	2
	Итого:	144

Содержание программы:

1. Живопись.

- Знакомство с материалами, необходимыми для изобразительного искусства. Изучение палитры. Мы знакомимся с красками. Упражнения. Летняя полянка. Подсолнухи. Вечер. Ночь. Гуашь. Морозные узоры. Снежинка. Новогодняя елочка. Зимний пейзаж.
- Материалы, используемые для живописи. Акварель. Приёмы работы акварелью. Мыльные пузыри. Радуга. Закат. Сосновая веточка. Букет мимозы.
- Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Три цветка. Наблюдаем осень. Листья. Осеннее дерево. Основные цвета в рисовании. Импрессионизм. Золотая осень. Дождь. Пасмурно.
- Пейзажная живопись. Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Сирень цветет
- Цвет с натуры. Натюрморт. Рисуем розу. Травы. Весенний пленэр

2. Рисунок.

- Графические материалы. Работа фломастерами. Чудесный коврик. Колочая сказка. Перчатки.
- Линии и формы в природе. Многообразие линий. Кленовый лист.
- Линия горизонта.
- Знакомство с кругом, треугольником, квадратом. Возможные изображения из этих фигур в природе. Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Зарисовки кустов и деревьев.
- Понятие композиция, правильность расположения листа.
- Изучение штриховок. Выполнения штриха в различных материалах. Летний дождь. Штрихи в одном направлении карандашом.
- Рисунок с натуры. Цветные карандаши. Яблоко. Ракушки. наброски фигуры человека
- Рисунок по памяти. Портрет мамы. Автопортрет.

3. Тематическая композиция.

- Элементы композиционного построения рисунка. Облака. Снеговик
- Приёмы и техники изображения животных. Улитка. Черепаха. Синица. Кошечка. Заяц. Снегирь. Бабочка. Волшебная птица. Причудливая рыба. Лиса.

- Декоративная композиция. Лето. Новогодний карнавал. Маска. Зимние забавы. Зимнее дерево. Портрет Деда Мороза. Домики для гномиков. Интерьер для куклы. Портрет сказочного персонажа. Перо Жар-птицы. Друзья. Мир аквариума. Открытка для папы. Фантастический пейзаж. Невероятное насекомое. Кляксография. Космос. Мир динозавров. Аленький цветочек. Буквица. Дом моей мечты. Чудесный сад Город будущего. Декоративный букет.

4. Аттестация обучающихся, организационно – методическая работа, итоговая выставка.

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол ученический	15
2	Стул ученический	15
3	Доска ученическая	1
4	Компьютер	1
5	Проектор	1
6	Экран	1
7	Мольберт	6

Методическое обеспечение

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- результаты выставок и конкурсов;
- диагностика мотивов посещения;
- анкетирование.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится диагностика:

- *Входная.* Проводится в сентябре и определяет стартовый уровень развития физических способностей обучающихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.
- *Промежуточная.* Она проводится в декабре на открытом занятии. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, показывает динамику результативности освоения Программы.

- *Итоговая.* Проводится в конце учебного года на открытом занятии или по результатам конкурса, соревнования. По итогам диагностики обучающийся получает зачет/не зачет.

Результаты диагностики отражаются в информационной карте результатов участия детей в конкурсах и выставках различного уровня (Приложение 1).

Для самоанализа и отслеживания адекватности самооценки используется карта самооценки обучающегося и экспертной оценки компетентности обучающегося педагогом (Приложение 2). В которой учащиеся самостоятельно оценивают свой уровень освоения программы.

Необходимое кадровое обеспечение программы

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

Литература

Для педагога:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.М. Как преодолеть трудности в обучении детей. - М.: Издательство «Ось-89», 2000.
2. Беда Г.В. Живопись. – М.: Просвещение, 1986.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция.-2-е изд. – М.: Просвещение, 1981.
4. Богуславская И.Н. Русская глиняная игрушка. – М.: Искусство, 1975.
5. Василенко В.Н. Русское прикладное искусство. – М.: Искусство, 1977.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. -М.:Владос-Пресс,2003.
7. Вишневская Н. Хохлома. – М.: Искусство, 1969.
8. Волков И.П. Художественная студия в школе. – М.: Просвещение, 1993.
9. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М.: Искусство, 1977.
10. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1984.
11. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987.
12. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – М., 1998.
13. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. – М.:Владос, 2000.
14. Примерная программа по изобразительному искусству. - М., Дрофа, 1998.
15. Живопись. Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Мин. культуры СССР. – М., 1982.
16. Ковалько В.И. Школа физкультминуток.- М:ВАКО,2005.
17. Конвенция о правах ребенка. Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г. //сборн. нормативных и методических материалов: /От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей.- М.: Владос,2000.
18. Концепция художественного образования в Российской Федерации //Внешкольник. 2002.- № 4.-с.1-4.
19. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1981.
20. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. – М., 1998.
21. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984.
22. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981.
23. Кузнецова С.Г. Программы регионального компонента по специальности «Изобразительное искусство» и «Домоведение». – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2003.
24. Программа «Живопись. 5 – 11 классы». Кузин В.С., Игнатъев С.Е., Кубышкина Э.И., Коваленко П.Ю. – М., Просвещение, 1999.
25. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 5 - 9 классы

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя обучающегося: _____ Возраст: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Фестивали												
Выставки												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося.

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-17

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		